

KURACONV STUDIO

DIREÇÃO DE IMAGEM

ENSAIO DE PRESENÇA · PERSONAL BRANDING

Mirian Janotte

Sete territórios, uma presença

Julho de 2026 · direção de imagem por KURACONV Studio

VER · SENTIR · REVELAR

CARTA DE ABERTURA

Um book, *não uma pasta de fotos.*

Mirian, a maioria entrega arquivos. Nós preferimos entregar uma presença.

Este book reúne o seu ensaio completo, mas antes das fotos ele mostra o raciocínio: quem você é, quem é a mulher que te procura e como cada imagem foi dirigida para transmitir, em silêncio, aquilo que a sua mentoria promete.

Cada foto aqui nasceu do seu rosto real e passou por três camadas de direção: fidelidade, luz e intenção. Nada é catálogo. Assinamos porque acreditamos no resultado.

Diogo & Maria Rosa

KURACONV STUDIO · DIREÇÃO DE IMAGEM

Uma mulher. *Sete territórios.*

Este é o seu ensaio. Imagens construídas a partir do seu rosto real, organizadas em sete territórios visuais. Cada território responde a uma pergunta diferente sobre quem você é: a mentora que guia, a mulher que estuda, a presença que acolhe. Nenhuma foto é catálogo. Cada uma é presença.

O MÉTODO · VER, SENTIR, REVELAR

Toda imagem passou por três filtros antes de chegar aqui: fidelidade ao seu rosto, coerência com a sua luz natural e intenção de direção. Você não recebeu fotos bonitas. Você recebeu uma presença consistente em sete cenários.

-
- | | | |
|----|---------------------|-----------------------------|
| 01 | Retrato de presença | <i>O rosto da mentora</i> |
| 02 | A mentora em ação | <i>O trabalho visível</i> |
| 03 | Contexto urbano | <i>Presença no mundo</i> |
| 04 | Luz natural | <i>O lado humano</i> |
| 05 | Praia & biblioteca | <i>O conceito</i> |
| 06 | A risada | <i>A alegria verdadeira</i> |
| 07 | O cotidiano | <i>A vida real</i> |
-

ESTUDO DE NICH O

O que você entrega, e por que a sua *imagem* precisa transmitir isso

BASEADO NA MENTORIA DIVINAMENTE · ESPIRITUALIDADE CONSCIENTE PREMIUM

QUEM VOCÊ É

Você guia mulheres em jornada de expansão e consciência através da Mentoria DivinaMente. O seu trabalho é sutil, profundo e premium: exige confiança antes da primeira conversa.

QUEM É A SUA CLIENTE

Mulheres que buscam clareza, reconexão e um caminho guiado com seriedade. Elas escolhem pela sensação de segurança que a sua presença transmite, muito antes do preço.

A SUA DOR DE POSICIONAMENTO

Você mesma nomeou: a dor é ser vista. Num mercado onde confiança É o produto, uma imagem amadora quebra a promessa antes da primeira palavra. A sua imagem precisa ser a primeira prova da profundidade do seu trabalho.

Antes de você dizer uma palavra, a imagem já precisa dizer: aqui existe profundidade.

A DIREÇÃO DO ENSAIO

Por isso o seu ensaio não é genérico. Ele fala a língua do seu universo: luz natural, tons de terra, verde e turquesa, natureza e biblioteca. O mar e a mata dizem alma; os livros dizem estudo. Cada imagem foi construída para transmitir presença antes da conversa começar.

01 RETRATO DE PRESENÇA

4 FOTOS

O rosto da mentora



Luz dourada, fundo sóbrio, o olhar que sustenta. É a fotografia da guia que inspira confiança: quem vê já se sente acolhida antes da primeira conversa.

USO Foto de perfil e credencial. O rosto que abre a jornada.

Luz natural 4300K · 85mm f/1.8 · paleta terracota, verde, dourado



02 A MENTORA EM AÇÃO

4 FOTOS

O trabalho visível



O caderno, o japamala, a escrita à janela. O território que mostra o ofício: a mentora que estuda, prepara e conduz de verdade.

USO Conteúdo que ensina. Posts de método e bastidor.

Luz de janela 4500K · 50mm f/2.8 · Kodak Portra 400 · paleta terracota e madeira



03 CONTEXTO URBANO

4 FOTOS

Presença no mundo



O baralho aberto na mesa do jardim, a luz da tarde sem pressa, o sorriso de quem já sabe o que vai encontrar. A ferramenta do ofício não pede consultório fechado: pede presença, em qualquer mesa, em qualquer luz.

USO Capa de perfil e conteúdo de método.

Luz natural difusa 5200K · 50mm f/2.8 · paleta pedra, branco, verde



04 LUZ NATURAL

O lado humano

4 FOTOS



Praia, rua arborizada, a leveza do dia. Aqui a mentora descansa e a mulher aparece. É a imagem que aproxima.

USO Instagram e conteúdo que acolhe.

Sol baixo 4000K · 50mm f/2.0 · paleta turquesa, areia, terracota



05 PRAIA & BIBLIOTECA

O conceito

4 FOTOS



Os dois polos do seu trabalho no mesmo território: o mar que diz alma e a biblioteca que diz estudo. A assinatura visual da DivinaMente.

USO Capas de programa, curso e material premium.

Golden hour 3800K e abajur 2900K · Kodak Portra 400 · paleta âmbar e oceano



06 A RISADA

A alegria verdadeira

4 FOTOS



Risada de verdade, olhos fechando, bochechas erguidas. O território que prova que profundidade e leveza vivem juntas.

USO Stories e conexão. O post que humaniza.

Luz natural 4500K · 85mm f/2.0 · paleta ameixa, verde, terracota



07 O COTIDIANO

A vida real

4 FOTOS



Casa, feira, varanda, o suco na manhã. A vida que sustenta a mensagem: presença se pratica no dia comum.

USO Conteúdo diário. A rotina como prova.

Luz de janela 4800K · 35mm f/2.2 · paleta linho, verde, terracota





*Presença não se explica.
Se sente.*

COLOFÃO

DIREÇÃO DE IMAGEM	KURACONV Studio
TERRITÓRIOS	7 ambientes · ensaio de 189 imagens
CLIENTE	Mirian Janotte
DATA	Julho de 2026



Diogo & Maria Rosa

KURACONV STUDIO

A IMAGEM É A PRIMEIRA PROVA.